**Kultur och samhälle från forntiden till 1500 HT 2018 (758G52)**

**Litteraturvetenskap** Carin Franzén (carin.franzen@liu.se)

Lektioner kl. 13–15

**Momentschema**

ti 23/10 Kursintroduktion **Forntiden Gilgamesheposet**

Kapitel 1–4 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 30/10 **Grekisk epik** Homeros *Iliaden* och Odysséen i *Texter*

Kapitel 5 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 6/11 **Grekisk och romersk lyrik** De grekiska diktarna Sapfo, Anakreon och Pindaros samt de romerska diktarna Catullus och Sulpicia, samtliga i *Texter*

Kap 8 s. 107–124 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 13/11 **Grekisk dramatik** Aristoteles *Om diktkonsten* i *Texter*, Sofokles *Kung Oidipus* och Euripides *Medea* i *Grekisk litteratur: Dramatik*

Kap 8 s. 124–133 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

Information inför delexamination

ti 20/11 **Romersk antik** Ovidius *Konsten att älska*, samt *Metamorfoser*: *Narcissus* och *Pyramus och Thisbe,* Horatius *Ars Poetica*, samt Vergilius *Aeneiden*, i *Texter*

 Kap 8 s. 107–124 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 27/11 **Norden** Rundiktning, utdraget ur Eddan, Gunnlaug Ormstungas saga, utdraget ur Beowulf i *Texter*

Kap 6 s. 81–84 och kap 11 188–190 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 4/12 **Medeltid. Hövisk litteratur och hjältediktningen** *Rolandssången*, Marie de France, Bernard de Ventadour, samt Beatrice av Dia i *Texter.*

Carin Franzén, *Om den höviska kärleken som kvinnlig strategi*, kap.1–2 (distribueras)

Kap 9 s. 139–144 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp.*

ti 11/12 **Mellan medeltid och renässans** Dante, Christine de Pizan samt Giovanni Boccaccio ur *Decamerone* i *Texter*.

Carin Franzén, *Om den höviska kärleken som kvinnlig strategi*, kap. 3 (distribueras)

Kap 10 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 18/12 **Renässansens lyrik** Francesco Petrarcas sonetter, Joachim du Bellay ”Försvar och förhärligande av franska språket”*,* samtliga dikter av Louise Labé, Pierre Ronsard, Gaspara Stampa i *Texter*

Kap 11 i *Litteraturhistoriens grundbegrepp*

ti 8/1 **Renässansens prosakonst** Rabelais ochMargareta av Navarra i *Texter*

Carin Franzén, *Om den höviska kärleken som kvinnlig strategi*, kap. 4 (distribueras)

ti 15/1 **Renässansens prosakonst** Montaigne i *Texter*

 Information inför salstentan och avslutning

**Delexamination 14/11**

**Salstentamen 21/1**

**Handböcker:**

# Olsson & Algulin: *Litteraturens historia i världen* (2015) (relevanta kapitel till varje tillfälle)

Olsson & Algulin: *Litteraturens historia i Sverige* (2013) (relevanta kapitel till varje tillfälle)

Bergsten & Elleström *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2004) (läsanvisningar i momentschemat)

Artiklar distribuerade under kursens gång

**Litterära verk:**

*Texter – från Sapfo till Strindberg,* red. Claésson, D., Fyhr, L. & Hansson, G. D., Studentlitteratur 2006. (läsanvisningar i momentschemat)

*Gilgamesheposet*. Nytolkning av Lennart Warring och Taina Kantola. Stockholm: Bokförlaget Natur och Kultur.

*Litteraturens klassiker. Grekisk litteratur: Dramatik*, red. Breiholtz, Lennart, Norstedts förlag, 2013.